

LEBENS LAUF

Mag. ^a KATRIN BERNHARDT

geb. am 11.11.1982 in Oberpullendorf

Ausbildung

seit Oktober 2007 Doktoratsstudium der Klassischen Archäologie an der Universität Wien

2001- 2007 Studium der Klassischen Archäologie mit Schwerpunkt Griechische Archäologie und Philosophie mit Schwerpunkt gender studies

2007 Sponion zur Mag.^a phil. mit ausgezeichnetem Erfolg; Thema der Diplomarbeit: „Brachiale Annäherung. Analyse der sog. Frauenraubdarstellungen“

1993- 2001 Bundesgymnasium Mattersburg

1989- 1993 Volksschule Forchtenstein

Praktische Erfahrung im archäologischen Bereich

12/2007- 03/2008 Keramikzeichnungen „Kuretenhalle“

06/2002-06/2007 insgesamt 15 Monate Grabungsmitarbeiterin in Globasnitz und Knappenberg (A), Velia (I), Ephesos (TUR), Aigeira und Lousoi (GR)

Künstlerische Tätigkeit

Literatur

seit jüngster Kindheit literarisch tätig

Trägerin mehrere Literaturpreise

„Die Gesichtslosen“ , Erzählungen, Verlag „Bibliothek der Provinz“, 2000

„Fluchtplan lebt nicht mehr“, Lyrik, Verlag „Bibliothek der Provinz“, 1998

„Fallen ohne Aufprall“, Lyrik, Eigenverlag, 1995

Weiters Veröffentlichungen in verschiedenen Anthologien, Zeitschriften und im Radio

2001 Liedkomposition „Wenn ich einmal ...“ von Bernhard Macheiner nach einem Gedicht aus dem Lyrikband „Fluchtplan lebt nicht mehr“

2004 Projekt „Wortklauberei“ im Rahmen des Spektakels B\volution, Kulturzentrum Mattersburg

2005 teilnehmende Schriftstellerin am Kulturvermittlungsprojekt „tanz {raum} musik“, KulturKontaktAustria

Musik

Seit 2004 Mitglied der Band Xenesthis

08/2007 ist das Debut- Album „sick of pitch-black“ auf noiseheadrecords erschienen.

Auftritte im In- und Ausland